

**CLÁSICOS, POPULARES,
LEGENDARIOS, NOSTÁLGICOS.
ORGULLOSAMENTE ARGENTINOS**



SALVAT

COLECCIONA NUEVOS MODELOS DE LOS AUTOS MÁS RECORDADOS EN ARGENTINA

Vuelven los autos que han marcado nuestras vidas con una colección de modelos inéditos que reúne los vehículos argentinos más populares en escala 1:43 para descubrir la memoria que ha quedado, generación tras generación, en nuestros caminos.

Desde finales de los años 50 hasta los primeros años del siglo XXI, te proponemos una ruta con miniaturas exclusivas por la historia del automóvil en Argentina para conocer nuestros autos más emblemáticos.



Gran calidad de terminaciones

Cada modelo lleva una base para exponer con el nombre y el año de fabricación del ejemplar.

Fabricados en die-cast

MODELOS INÉDITOS

FORD FALCON SPRINT (1973)



CONOCE LOS MODELOS QUE HAN HECHO HISTORIA

Con esta colección de miniaturas inéditas, recuerda los autos que te hicieron soñar y que todavía perduran en la memoria de todos los argentinos. Una completa colección de reproducciones die-cast con los mejores detalles y terminaciones para que te sientas al volante de los clásicos.



« **Ford Falcon Sprint**
1973

La primera versión deportiva del Ford Falcon nacional fue denominada Sprint. Se destacaba por su decoración exterior, pero también por sus mejoradas prestaciones.



« **Fiat 600R**
1972

El simpático "Fitito" fue el primer auto de muchas familias argentinas durante la década de 1960, e iba a por más con mejoras permanentes.

Chevrolet 400 Super Sport
1974

Para rivalizar con el Falcon Sprint, Chevrolet lanzó su versión deportiva del 400. Su look exterior no era tan agresivo, pero sus entrañas sí que lo eran.



Peugeot 504 »
SRD
1987

Con la llegada del 505 a comienzos de la década de 1980, el 504 pasó a ser el caballito de batalla de la marca francesa en Argentina.



» **IKA Estanciera**
1966

El primer SUV de fabricación nacional recibió mejoras estéticas para aggiornarse, aunque no logró ser tan exitoso como su antecesor.



» **Renault 12 TS Break**
1976

En una época en que los vehículos familiares o rurales inundaban los caminos argentinos, la 12 Break fue la más exitosa entre las de tamaño mediano.



« **Torino TSX**
1976

Con diez años en el mercado, el Torino ya estaba consolidado como el deportivo nacional por excelencia. La versión TSX, con sus 200 caballos, lo convertía en el auto argentino más veloz.



« **Dodge 1500 Serie W**
1980

El querido "Milqui" comenzó siendo fabricado bajo la marca Dodge y terminó sus días como VW. El 1500 Serie W fue la bisagra entre ambos.

UN TRAYECTO POR LA HISTORIA DE NUESTROS VEHÍCULOS

Cada entrega incluye un fascículo monográfico con el que vas a descubrir las vivencias de cada uno de estos automóviles y sus momentos clave. Únete a este viaje por los modelos que han marcado nuestras vidas.

Una completa obra editorial que te hará recordar y descubrir, año a año, el panorama automotriz argentino.

EL AUTO EL AUTO

Apostar a lo conocido

A la nobleza del 504 se le sumaba un rendidor motor diésel. Si bien las prestaciones eran inferiores con respecto al nativo, gozaba de gran autonomía y bajo costo de mantenimiento.

SUSPENSIÓN
Una característica del 504 estaba en lo mismo de sus suspensiones, lo que se tradujo en un confort de marcha destacado y sin perder estabilidad en ruta.

MOTOR
El conocido motor de 2.5 litros era fabricado por Perkins bajo licencia Peugeot en Argentina. Se destacaba sobre uno de los principales componentes del 504.

POTENCIA
Bastaba 70 caballos de fuerza con un torque de 13.5 kgm a 2.500 revoluciones. La velocidad máxima era de 144 km/h.

NAFTERO
La otra configuración motora del 504 estaba reservada al motor 2.5 naftero que, además de un carburador de dos bochas, era capaz de entregar 100 caballos de fuerza.

TRANSMISIÓN
La caja era de cinco velocidades y respondía muy bien al motor, con un cambio de marchas preciso y una relación que permitía un consumo económico.

FRENOS
Con discos en el eje delantero y tambores en el eje posterior, el frenado del 504 estaba entre uno de los más efectivos y seguros de su época.

NEUMÁTICOS
Desde la década de 1980 el 504 se ofreció con llantas de 14 pulgadas (15 pulgadas en las versiones previas), lo que garantizaba un mejor confort de marcha.

Características

MOTOR
Diésel, delantero longitudinal, 4 cilindros en línea, 2400 cc, inyección Bosch. Alimentado por bomba inyectora Bosch. Diámetro: 7,304 cm.
Cilindro y carrera: 94 x 83 mm.
Relación de compresión: 22,2:1
Potencia: 50 CV a 2.400 rpm
Torque: 13,5 kgm a 2.500 rpm.

TRANSMISIÓN
Tracción trasera. Caja manual de cinco velocidades hacia adelante más reversa. Embraque monodisco en seco.
Relaciones finales: 1ª 3,20:1; 2ª 2,37:1; 3ª 1,71:1; 4ª 1,31:1; 5ª 1,00:1. Falta a 100 km/h.

SUSPENSIÓN
Delantero independiente tipo MacPherson con barras inferiores amortiguadas y estabilizador. Trasero de eje rígido, con amortiguadores telescópicos y resortes helicoidales.

FRENOS
A discos en las ruedas delanteras y cintas y tambores en las traseras.

FABRICANTE
SEVEL Argentina S.A.

VELOCIDAD MÁXIMA
144 km/h.

ACELERACIÓN
0 a 100 km/h: 19,8 seg.

FRENADO
100 km/h a 0: sin dato.

CONSUMO
En ciudad: 14,3 km/l
En ruta: 19,0 km/h (17,3 km/l)

Los textos e imágenes con detallada información de cada auto te van a hacer manejar a través del tiempo y la historia.

TORINO TEK EL PERSONAJE

James McCloud

El creador del mito

De origen norteamericano, McCloud escaló rápidamente en el Grupo Kaiser y fue elegido como director de IKA en 1955, momento en que la empresa comenzaba a fabricar automóviles.

Nacido el 2 de julio de 1904 en California, Estados Unidos, James McCloud ingresó a la industria automotriz cuando viajó a Europa para buscar un país que quisiera fabricar todo el parque móvil. En 1955 se le designó director de las operaciones de la fábrica de automóviles.

EL COMIENZO
James McCloud llegó a Argentina en 1955, y fue quien tomó las decisiones fundamentales durante su época dorada.

PRIMERA DE LA

EL BUEN DEL TORINO

SU GRAN ANCHO
Una vez retirado, en 1975, McCloud se llevó un Torino 380 color azul legión clara a su Oakland natal. Desde su fallecimiento esa unidad quedó en manos de sus hijos.

La Marathon de la Route

En 1967 la media argentina de Nürburgring fue uno de los hechos que atravesó la popularidad del Torino. Previo a esta competencia se habían evaluado otros modelos, como el Bally de Marcegaglia, sin embargo, por los correctivos del Torino, se decidió por la Marathon de la Route, una prueba de resistencia de 24 horas de duración.

La presentación de personajes famosos relacionados con cada modelo, y los datos numéricos de cada vehículo, van a hacer del fascículo un viaje más allá de las calles.

FORD FALCON ESPINER EL AUTO

El Falcon pistero

El Ford Falcon Sprint llegó poco tiempo después que la Coupé producto de Ford se volvió su principal rival.

Desde mediados de la década del sesenta, la Ford Argentina fue siempre un negocio de algunos deportivos. Las afanadas carreras de Tuller clásicas para el desarrollo y del modelo en las pistas, o mejor dicho en las rutas. En embargo, desde entonces los únicos mejores apuros los dejó el capot. Con la introducción del motor diésel en 1973, el Falcon pasó a ofrecer una variante que se destacaba por su potencia, pero hasta entonces la versión Futura con diésel mecánico era la máxima que la marca ofrecía. Tras varios meses de trabajo de diseño, Ford presentó el Falcon pistero.

Poco práctico
Los espejos exteriores abducidos por arriba de los guardabarras eran un poco incómodos.

EXTERIOR
Las franjas exteriores, conocidas popularmente como pipas, fueron vistas entre 1973 y 1975. Junto con el tren de transmisión y panel negro a blanco.

Llantas
Si bien las llantas del Sprint eran las mismas que utilizó el Falcon Futura, el acabado negro estándar de las aros las hacía ver mucho más deportivas y el color de fabricación era metal.

• NUEVA COLECCIÓN •

Autos inolvidables

≡ **ARGENTINOS** ≡

SALVAT
www.salvat.com

Nota de los editores: todos los elementos reproducidos en este material gráfico de la colección pueden ser alterados.
La editorial se reserva el derecho de introducir modificaciones en la estructura, composición, características y precio de los elementos de la colección si las circunstancias técnicas y/o comerciales lo exigiesen.